



“PROYECTO EDUCATIVO”

Integrando la cultura de nuestro país al Currículum Escolar

OBJETIVO

Potenciar el desarrollo de habilidades, aptitudes y actitudes de nuestras estudiantes, fortaleciendo la identidad nacional y el trabajo colaborativo en familia, por medio de la práctica de juegos, bailes y tradiciones culturales de nuestro país, que sean utilizadas para difundir el funcionamiento de nuestro establecimiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Integrar la práctica de juegos, bailes y tradiciones culturales, en el currículum escolar, promoviendo el aprendizaje por medio de la recreación.
- Incentivar la práctica de actividades típicas de manera sistemática.
- Descubrir actividades recreativas no convencionales.
- Desarrollar en las estudiantes habilidades y actitudes sociales. (autonomía, autocontrol, respeto, autocuidado, autoestima) mediante la práctica de juegos, bailes y tradiciones culturales.
- Promover en las alumnas el espíritu de pertenencia a nuestro país y establecimiento educacional. Impulsar el liderazgo positivo en cada una de las alumnas.
- Promover la disciplina y autonomía en cada participante.
- Disminuir el estrés por medio de actividades no convencionales.

FUNDAMENTOS

Si consideramos que actualmente nuestro alumnado presenta una notoria desmotivación por la participación en clases y poco interés por su proceso de aprendizaje debido a diversos factores, se debe considerar la recreación como un aporte a nuestro currículum escolar.

Por este motivo, considerar las tradiciones culturales de nuestro país, se hace relevante para obtener participación de nuestras estudiantes y de la misma forma, ellas puedan adquirir conocimientos importantes de su plan de estudios.

Entendiendo que una tradición es una creación, actividad, rito o costumbre, que se transmite de generación en generación al interior de una comunidad.

Existen tradiciones familiares, tradiciones locales, tradiciones nacionales y tradiciones que se vinculan a las creencias de cada persona, entre muchas otras.

Además, debemos considerar que en nuestro país actualmente encontramos un 89% de sedentarismo en la población, esto se debe a la falta de cultura deportiva existente en nuestra sociedad.

Lo anterior, se puede solucionar a través de actividades recreativas, donde se permitirá reducir la población sedentaria del establecimiento y mejorar la calidad de vida de las niñas que participen.

La danza, la expresión corporal, la creación literaria, las manualidades y el trabajo en familia, concuerdan claramente con la necesidad de poner en práctica las cualidades físicas, cognitivas y emocionales, ya que son inherentes al ser humano, los jóvenes deben vivenciar las expresiones culturales de nuestro país, y de esta manera preservar nuestras tradiciones que van ligadas al desarrollo humano pleno.

METODOLOGÍA

Bailes Típicos

La danza tradicional es una actividad artística y cultural especial, que ocurre cuando una o varias personas hacen mover su cuerpo de un modo distinto al que lo hacen cuando participan en los avatares ordinarios de la vida cotidiana.

Payas

La payada o paya es un arte poético musical perteneciente a la cultura hispánica, que adquirió un gran desarrollo en el Cono Sur de América, en el que una persona, el payador, improvisa un recitado en rima acompañado de una guitarra.

Juegos criollos

Los juegos tradicionales son aquellas actividades típicas de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza, estos pueden ser piedras, ramas, tierra,

Recreación Familiar

La recreación familiar es un derecho de la niñez. Es importante porque además desarrolla la confianza entre padres e hijos y los niños aprenden a tener seguridad en sí mismos. ... La necesidad de divertirse no es algo exclusivo de niños y jóvenes. Está comprobado que la diversión relaja, trae alegría.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se invita a toda la comunidad educativa a participar de las actividades de septiembre, en donde se articularán todas nuestras asignaturas correspondientes al curriculum escolar, enfocadas en la recreación y vida familiar.

Quienes quieran participar deben grabar un video máximo de 2 minuto, en donde demuestren la actividad seleccionada y enviarlo al correo de la Profesora NATALY OLIVO, con la siguiente información:

Correo : nataly.olivo@colegio-marcelapaz.cl

Asunto : Actividad Septiembre

Información : Nombre de la Alumna, curso y actividad desarrollada.

IMPORTANTE : Agregar nombre y rut del apoderado, que autoriza la utilización de este material en redes sociales de nuestro establecimiento.

ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	ASIGNATURAS
<u>Confección de Rayuela</u>	<p>La <u>rayuela</u> es un juego tradicional que se juega hace mucho tiempo en nuestro país. Llegó a América junto con los españoles. Consiste, en pocas palabras, es en lanzar tejos hacia una raya.</p> <p>Es un juego muy querido por los chilenos. En 1948 la rayuela fue declarada por el presidente Gabriel González Videla como "deporte nacional recreativo", lo que fue ratificado en 2014 por la presidenta Michelle Bachelet, bajo cuyo gobierno se promulgó una ley que la decretó "símbolo cultural y patrimonial de la Nación".</p> <p>Por este motivo las invitamos a confeccionar el juego típico con las siguientes características.</p> <p>La plataforma: donde caen los tejos está compuesta por una caja o cajón, que va levemente inclinado, y cuyas medidas deben ser: 100 cm de ancho por 100 cm de largo y 15 cm de alto, y en su interior se llena con <u>barro</u> o <u>arcilla</u>, el fin de esto, es que el interior de la</p>	<ul style="list-style-type: none">• Educación• Física• Tecnología• Artes Visuales• Matemáticas• Historia

	<p>plataforma sea una especie de colchón donde los tejos caigan y queden enterrados en ella.</p> <p>La lienza: es un elemento del juego que puede ser de <u>hilo</u>, <u>elástico</u> o <u>cáñamo</u>, por la resistencia de dichos materiales. A su vez, la lienza debe cruzar la plataforma por el centro, de lado a lado, es decir, si el ancho de la plataforma es de 100 cm la lienza deberá cruzar dicha distancia. La lienza es un elemento fundamental, ya que ella permite determinar los puntos que se obtienen en el juego.</p>	
<p><u>Disfraz reciclado</u></p>	<p>Nuestro país tiene una gran variedad de flora y fauna, pero es importante considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Huemul es el animal que, al costado derecho, desde 1834 adorna nuestro Escudo Nacional. A la izquierda del Escudo se encuentra el Cóndor. El Cóndor, la mayor ave que vuela en nuestros cielos, representa “La Fuerza”. Por su parte, el Huemul, este ciervo original de Chile, representa “La Razón” - El copihue, su nombre mapuche, copihue, viene de copün que significa “estar boca abajo”. Este es símbolo de la raza Araucana, celebrado en la literatura, el canto y la escultura (Mösbach, 1992). Para el pueblo mapuche, el copihue es símbolo de felicidad, virtud, alegría, amistad y gratitud. <p>Por estos motivos nos enfocamos en lo tradicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Huemul - Cóndor - Copihue <p>Es por ello, que las invitamos a realizar un disfraz reciclado de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología • Artes Visuales • Historia • Ciencias Naturales

	algunas de las alternativas antes mencionadas, utilizando los materiales que encuentres en tu hogar.	
<u>Baile Típico Chileno</u>	<p>Bailar es una forma de expresarnos a nivel corporal; cada país, ciudad y hasta pueblo, tiene una serie de bailes típicos, que forman parte de su historia y de su cultura.</p> <p>En Chile son muy típicos los bailes festivos de diferentes tipos; estos bailes son expresiones folclóricas que suelen tener una motivación religiosa y/o festiva. La mayoría de estos bailes tienen muchos años de historia.</p> <p>Los bailes típicos de Chile se pueden dividir según tres zonas del país: la zona Norte, la zona Centro y la zona Sur, que mencionaremos a continuación:</p> <p>NORTE: carnavalito, torito, huachitorito, cueca nortina, cachimbo.</p> <p>CENTRO: cueca, mazamorra, pequén, porteña, sajuriana.</p> <p>SUR: costillar, pericono, chocolate, zamba resbalosa, sirilla.</p> <p>Te invitamos a grabar de manera individual o junto a tu familia, algún baile típico que conozcas, o que hayas aprendido en clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física • Música
<u>Creación e interpretación de payas.</u>	<p>La voz 'paya' en Chile se refiere al verso improvisado que dicen los "Payadores", acompañados de una guitarra.</p> <p>Una paya es cuando una persona, llamado payador, improvisa un recitado en rima acompañado por un guitarra. Si el payador está acompañado, es un dúo, y se llama "contrapunto" y se transforma en una especie de duelo cantado, en el que cada payador le contesta al otro payando las preguntas del contrincante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje • Música • Inglés

	<p>- Te invitamos a crear junto a tu familia una paya con una temática que los caracterice, grabarla, para luego compartirla con nosotros.</p> <p>- También utilizar este verso para practicar idioma, y si puedes grábalo en inglés.</p>	
--	---	--

ENCARGADA

Profesora Nataly Olivo Alvarado

CRONOGRAMA

Cronograma del proyecto					
N°	Actividad	SEPTIEMBRE			
		1 al 3	6 al 10	20 al 24	27 al 30
1	Difusión de la actividad en horario de orientación de cada curso.	X			
2	Difusión de la actividad en la clase de Educación Física de cada curso.	X			
3	Difusión de la actividad a través de las redes sociales del colegio.	X			
4	Reunión con personas colaboradoras del proyecto.	X	X	X	X
5	Recepción de videos de nuestras estudiantes.		X	X	X
6	Publicación en redes sociales de los videos destacados, según categoría.			X	

7	Publicación en redes sociales de la totalidad de videos recepcionados, según categoría.				X
8	Muestra online de docentes y asistentes del establecimiento, participando de las actividades propuestas				X
9	Evaluación del proyecto.	X	X	X	X